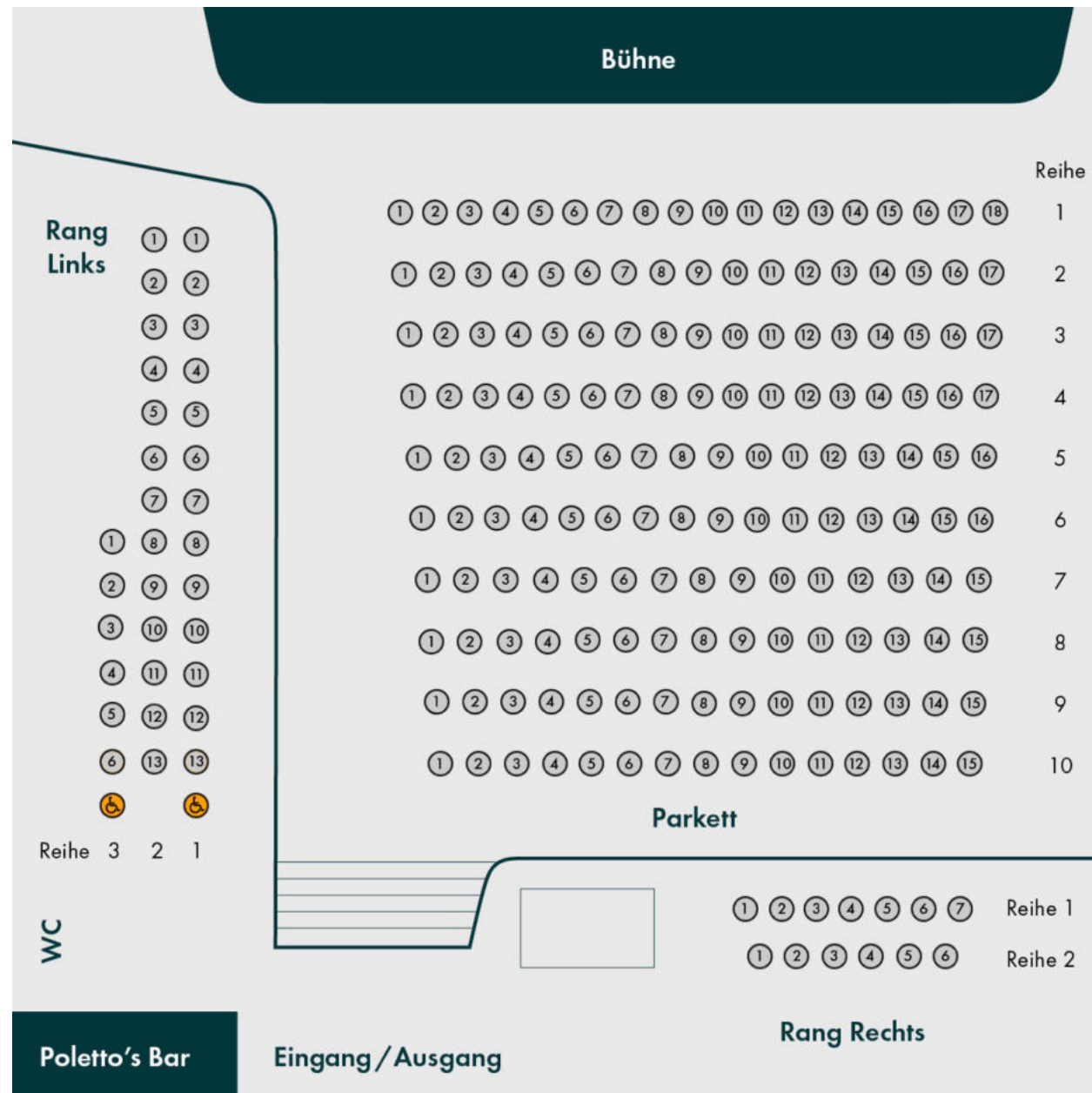


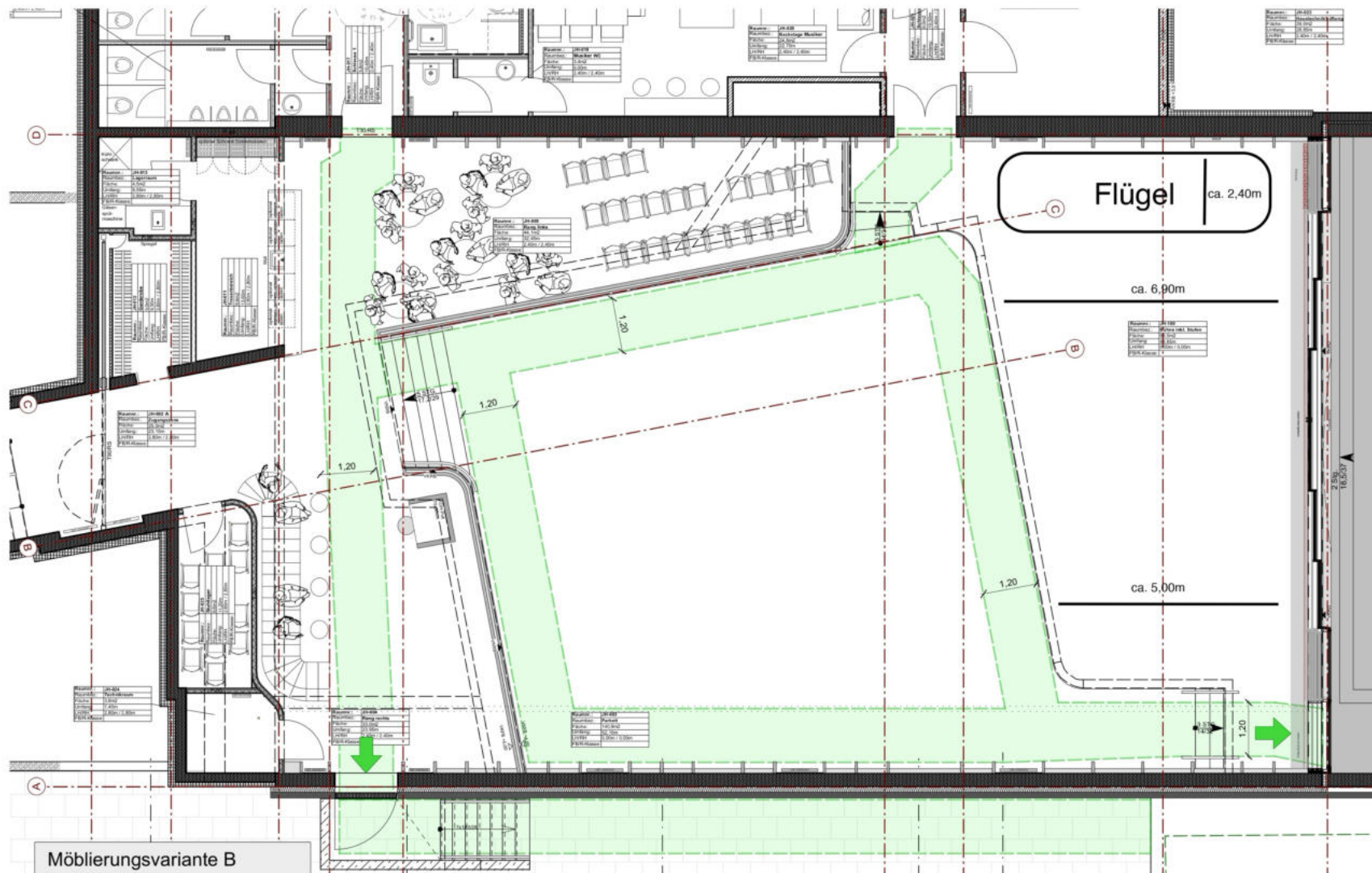
Technical Specifications

<u>PA-SYSTEM</u>	<u>MONITORING</u>	<u>DESK</u>
• 4x Alcons LR7 / Side (Main) • 3x Alcons BF121B (Subs) • 2x Alcons VR5 (Delayline)	• 4x Alcons VR5 (8" passive Speaker) • 2x l'Acoustics 112p (12" active) • Monitoring from FoH-Desk	• Yamaha QL-5 • 2x Yamaha RIO1608-D2
<u>MICROPHONES</u>	<u>BACKLINE</u>	<u>LIGHT</u>
• 1x Shure beta91 • 1x Shure beta52 • 1x Audix D6 • 4x Sennheiser e904 • 4x Shure sm57 • 1x Sennheiser e906 • 2x Sennheiser md421 • 2x Sennheiser md441 • 2x Electrovoice RE20 • 18x dpa 4099 + div. Intstr.- Adapters • 6x Neumann KM184 • 4x dpa 4011 • 6x AKG C414 XLS • 2x Neumann U87 • 2x Audix SCX25A • 1x Earthworx PM40- System • 2x dpa 4060 • 4x dpa 4088 Headset • 4x Sennheiser e935 • 1x Neumann KMS105 • 1x Shure sm58 S • 6x Sennheiser Wireless System with 4x Handheld & 4x Beltpack • 6x active DI 's / 2x Stereo passive DI 's	• Drums: Sonor SQ2 Maple Shells • 2 x Bassdrum: 20" x 15" (front head with hole for mic; with pedal) 18" x 14" (closed front head, with pedal) • 1x Tom 10" x 7" + 1x Tom 12" x 8" • 1x Floortom 14" x 14" • 2x Snare 14" x 6,5" + 14" x 4,25" • 2x cymbalstands with boom arm • 2x cymbalstands (normal) • 1x Hihat Machine • Please note: no cymbals and no hihat clutch on side. Bring your own cymbals and clutch please! • Steinway D-274 Grand Piano (443Hz Tuning) • Steingraeber A-170 (+ MIDI-Function) • Mark Bass Mini CMD 121P • Fender Hot Rod Deluxe • Fender Blues Jr.	• Grand MA on PC + PC-Wing • NO HAZE / FOG-Machine! <u>Permanent, nonflexible Light Setup:</u> Front Truss: 2x Robe T1 Profile, 4x LED-Fresnel (RGB), 1x LED-Profile (RGB) Mid Truss: 4x LED-Fresnel (RGB), 6x Mini-LED-Fresnel (only white) Back Truss: 2x Robe T1 Profile, 2x LED-Fresnel (RGB)), 6x Mini-LED-Fresnel (only white) <u>BEAMER</u> • Optoma ZU860 / 8.500 Lumen Laser WUXGA DLP Projektor (1920x1200) • Movable Screen behind Back-Truss

Saalplan

max. 208 PAX BESTUHLT



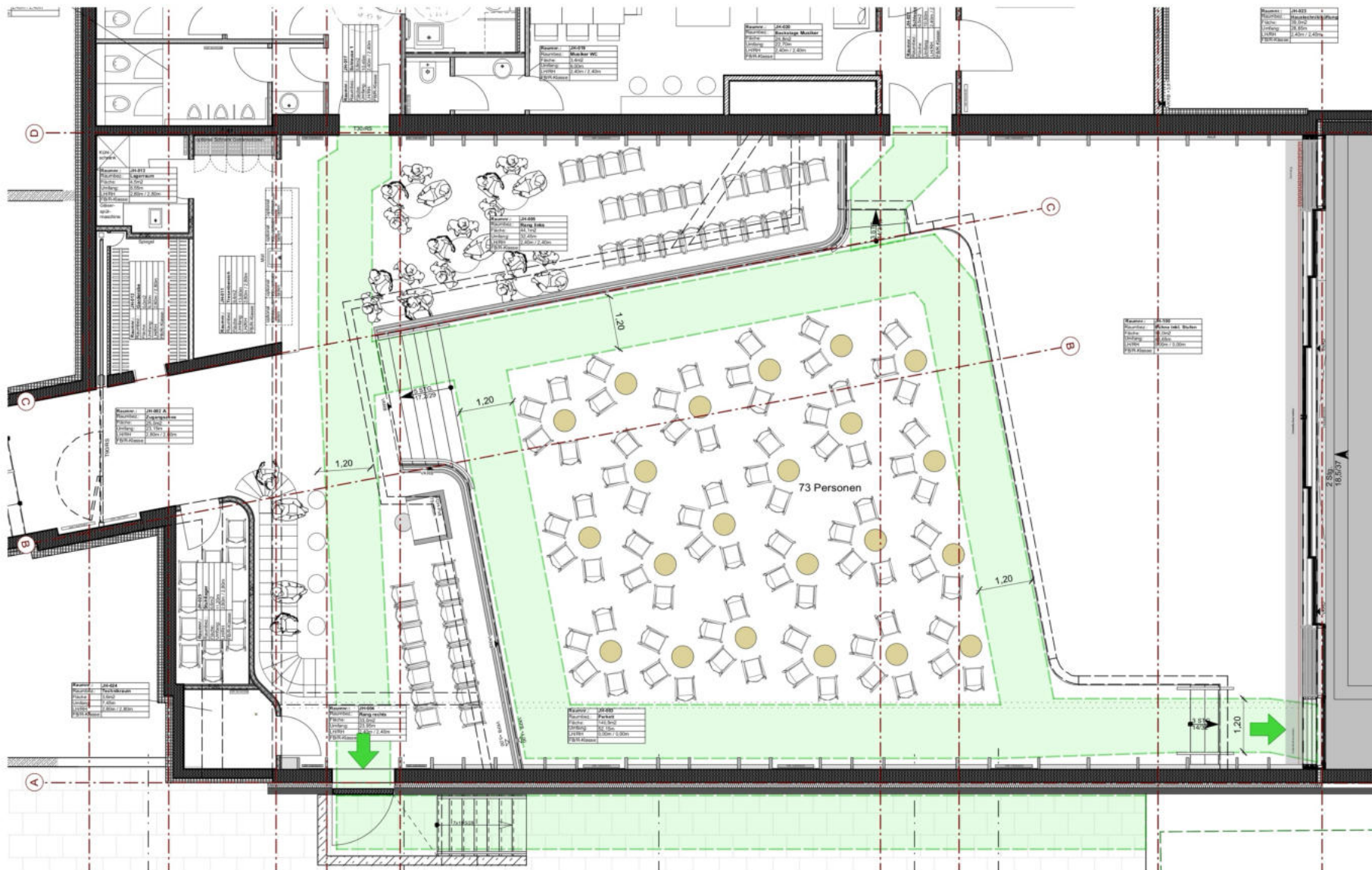


Möblierungsvariante B (mit Stehkarten)

im Parkett	274 Stehplätze
im Rang links	25 feste Sitzplätze
im Rang links	20 Stehplätze
im Rang rechts	60 Stehplätze
in der Lounge	6 Sitzplätze
Tresen	2 Personal
Bühne	12 Musiker

Summe 399 Personen

Grundriss mit Möblierungsvariante B | Sitz- und Stehplätze | maximal 399 Personen | M. 1:100



Möblierungsvariante C

im Parkett	73 feste Sitzplätze
im Rang links	24 feste Sitzplätze
im Rang links	15 feste Sitzplätze
Summe	112 feste Sitzplätze

Grundriss mit Möblierungsvariante C | Bestuhlung mit Sitzgruppen | 112 Sitzplätze | M. 1:100



Blick von der Bühne (mit Steinway D) in den Saal



Blick vom Parkett auf die Bühne – mit regulärer Konzertbestuhlung



Bar by Cornelia Poletto



Blick vom Rang Links in den Saal - mit alternativer Bestuhlung



Sonderbestuhlung – bitte kontaktieren Sie uns bei Interesse



Backstage Raum mit Schließfächern und eigener Toilette – keine Dusche – im vorderen Bereich zusätzlich ein großer Tisch + Stühle